

ENTE LIRICO REGIONALE

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA
PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 562 del 29 DIC. 2025

OGGETTO: Scrittura professori d'orchestra dal 29 dicembre 2025 al 01 gennaio 2026 per la preparazione ed esecuzione del Concerto di Capodanno 2026, da eseguire al Teatro Bellini in data 01 gennaio 2026.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenze 2025/2026

Cap. Spese per

Somma € stanziata

Impegni € assunti

Fondo € disponibile

Visto ed iscritto a N. 1608-1609

de L. 10/11/03-10/11/09

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 11809,25 OPERE COMPOSTE COLPET. 2025/2026

addi 29/12 2025

IL CAPO SERVIZIO IL CAPO SETTORE

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE



Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

EDUARDU BELLINI
CAPO DEL PERSONALE
ORRISUALDO SCHILLACI
SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno 9000 mila 9000 cinque

il giorno 29 del mese di dicembre

Il Sovrintendente, nominato giusto Decreto del Presidente della Regione Siciliana n.27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Scrittura professori d'orchestra dal 29 dicembre 2025 al 01 gennaio 2026 per la preparazione ed esecuzione del Concerto di Capodanno 2026, da eseguire al Teatro Bellini in data 01 gennaio 2026.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 è stata approvata la *"Stagione Lirica e di Balletto 2026 e Stagione Concertistica 2025/2026. Concerti straordinari 2026. Approvazione del piano artistico e del relativo piano finanziario. Determinazioni"*;
- Il Direttore Artistico, con propria nota del 10 dicembre 2025 (All.1), ha richiesto per il periodo dal 29 dicembre 2025 all'1 gennaio 2026, di integrare il complesso orchestrale con la scrittura di ulteriori unità strumentali, in quanto indispensabile al fine di assicurare gli organici funzionali previsti nelle partiture del prossimo Concerto di Capodanno 2026.

Nello specifico ha fatto richiesta delle sotto indicate unità strumentali:

n. 1 Spalla dei primi violini con obbligo del concertino, del terzo posto e della fila

n. 1 Basso Tuba

n. 1 Secondo Trombone con obbligo del terzo e seguenti

n. 1 Prima Tromba

n. 5 Violini di Fila

n. 1 Corno di Fila

n. 1 Primo oboe con obbligo del secondo e seguenti

n. 3 Percussioni

n. 1 Concertino dei primi violini con obbligo del terzo posto, della fila e della sostituzione della spalla

n. 1 Oboe di fila con obbligo del corno inglese

- Con la stessa nota, altresì, sono stati comunicati i nominativi degli strumenti disponibili alla scrittura;
- Il Capo Settore del Personale con propria nota di pari data (All.2) in merito alla suddetta richiesta del Direttore Artistico relaziona quanto segue:

"Si riscontra la relazione del Direttore Artistico datata 10 dicembre 2025 con la quale si rappresenta l'urgenza ed indispensabilità di scritturare diverse unità strumentali a completamento degli organici orchestrali funzionali previsti nelle partiture del Concerto di Capodanno da realizzare in data 01 gennaio 2026 al Teatro Bellini.

Considerata l'urgenza nell'individuare, in tempi brevi, i nominativi degli strumentisti da scritturare, la Direzione Artistica, nel rispetto di quanto previsto dall'art. 1 del vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche, ha effettuato un'indagine per verificare le disponibilità dei soggetti aventi le professionalità richieste.

Non essendoci titolari di diritto di precedenza nella scrittura, la stessa Direzione ha fatto riferimento alle graduatorie dei soggetti idonei nelle Selezioni pubbliche per professori d'orchestra nel febbraio del 2023 (approvate con provvedimento del Sovrintendente n. 37 del 10/02/2023), nel marzo 2024 (approvate con provvedimento del Sovrintendente n. 100 del 03/04/2024) e nel maggio 2025 (approvate con provvedimento del Sovrintendente n. 180 del 14/05/2025).

Sono state così acquisite le disponibilità dei seguenti professori d'orchestra, da scritturare con contratto subordinato o di collaborazione, laddove specificato:

Dal 29 dicembre 2025 all'1 gennaio 2026

Spalla dei primi violini con obbligo del concertino, del terzo posto e della fila

1. **Van Der Wel Jeroen** - contratto subordinato - 1° livello Area Artistica
(primo idoneo nella selezione espletata in data 09/05/2025)

Basso Tuba

1. **Staltari Domenico** - contratto subordinato - 3° livello Area Artistica

(terzo idoneo nella selezione espletata in data 25/03/2024; i precedenti idonei, Delfino Gabriele e Cotti Cometti Francesco, hanno rifiutato la proposta di scrittura);

Secondo Trombone con obbligo del terzo e seguenti

1. **Fazio Bartolo Ismaele** - contratto subordinato - 5° livello Area Artistica

(terzo idoneo nella selezione espletata in data 25/03/2025; i precedenti idonei, Pennisi Flavio e De Stradis Vincenzo, hanno rifiutato la proposta di scrittura);

Prima Tromba

1. **Firrigno Davide** - contratto subordinato - 2° livello Area Artistica

(terzo idoneo nella selezione espletata in data 11/05/2025; i precedenti idonei, Traficante Simone e Basandella Serena, hanno rifiutato la proposta);

Violini di Fila

1. **Giuffrida Giulia** - contratto di collaborazione equiparato al 4° livello Area Artistica

(prima idonea nella selezione espletata in data 26/03/2024)

2. **Mosa Federica** - contratto subordinato - 4° livello Area Artistica

(terza idonea nella selezione espletata in data 26/03/2024; il precedente idoneo, Troisi Tommaso, ha optato per la scrittura quale Concertino dei primi violini)

3. **Denaro Egle** – contratto subordinato – 4° livello Area Artistica

(quarta idonea nella selezione espletata in data 26/03/2024)

4. **Bentivegna Salvatore** – contratto subordinato – 4° livello Area Artistica

(quinto idoneo nella selezione espletata in data 26/03/2024)

5. **Viktarouskya Iryna** – contratto subordinato – 4° livello Area Artistica

(sesta idonea nella selezione espletata in data 26/03/2024)

Corno di Fila

1. **Miceli Leo Francesco** – contratto subordinato – 4° livello Area Artistica

(quinto idoneo nella selezione espletata in data 07/02/2023; i precedenti idonei, L'Abbate Daniele - De Giorgi Riccardo - Gurrieri Lucia - Catalano Manuele, hanno rifiutato la proposta di scrittura);

Primo Oboe con obbligo del secondo e seguenti

1. **Centamore Andrea** – contratto subordinato – 2° livello Area Artistica

(primo idoneo nella selezione espletata in data 12/05/2025)

Percussioni

1. **Barone Francesco** – contratto subordinato – 3° livello Area Artistica

(terzo idoneo nella selezione espletata in data 09/02/2023; i precedenti idonei, Fichera Dino e Colaci Valerio hanno rifiutato la proposta di scrittura);

2. **Poma Marco** – contratto subordinato – 3° livello Area Artistica

(quarto idoneo nella selezione espletata in data 09/02/2023)

3. **Pennisi Daniele** – contratto subordinato – 3° livello

(quinto idoneo nella selezione espletata in data 09/02/2023)

Concertino dei primi Violini con obbligo del terzo posto, della fila e della sostituzione della spalla

1. **Troisi Tommaso** – contratto subordinato – 2° livello Area Artistica

(unico idoneo nella selezione espletata in data 09/05/2025)

Oboe di fila con obbligo del corno inglese

1. **Lo Piparo Leonardo** – contratto subordinato – 4° livello Area Artistica

(quarto idoneo nella selezione espletata in data 28/03/2024; i precedenti idonei, Mistretta Carlo - Signoretto Giorgia - Russo Roberto, hanno rifiutato la proposta di scrittura)

Accertata la regolarità delle procedure seguite dalla Direzione Artistica nell'individuare i nominativi dei professori d'orchestra, si attesta di aver verificato, tramite accesso al portale Web Co.Sicilia (Comunicazioni Obbligatorie Regione Sicilia ex art. 1180 L.296/2006) che per i suddetti professori d'orchestra non è stato superato, né viene superato con la presente scrittura il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal D.Lgs. n.368/01, come richiamato dall'art.36, D.Lgs.n.165/01, e dell'art. 29, del D.lgs. n.81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.Lgs.28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge del 08 agosto 2019 n. 81, e s.m.i.”.

Per la scrittura del suddetto personale artistico, si prevede una spesa complessiva di € 7100,89 oltre o.r. di € 1876,05, come da prospetto elaborato dall'Ufficio Trattamento Economico (All. A), da imputare nel rispettivo capitolo del Bilancio 2025/2027, competenza 2025 e una spesa complessiva di € 2366,96 oltre o.r. di € 625,35, come da prospetto elaborato dall'Ufficio Trattamento Economico (All. A), da imputare nel rispettivo capitolo del Bilancio 2025/2027, competenza 2026”;

- **Rilevato** che le scritture dei professori d'orchestra in oggetto risultano necessarie in quanto funzionali alla produzione programmata ed al buon esito degli spettacoli in produzione nel periodo sopra indicato alle necessità della produzione stessa e degli organici funzionali.
- **Ritenuto**, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate espressamente richiamate nella nota del Direttore Artistico datata 10/12/2025 (All. 1) e nella nota di pari data del Capo Settore del Personale (All. 2), di procedere alle scritture sopra indicate dal 29/12/2025 all'01/01/2026, l'Ufficio Trattamento economico ha previsto una spesa complessiva di € 7100,89 oltre o.r. di € 1876,05 da imputare nel rispettivo capitolo del Bilancio 2025/2027, competenza 2025 e una spesa complessiva di € 2366,96 oltre o.r. di € 625,35 da imputare nel rispettivo capitolo del Bilancio 2025/2027, competenza 2026 (All.A);
- **Atteso** che con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Ente n. 20 del 01 agosto 2025 è stato deliberato il Bilancio di Previsione 2025-2027, approvato con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio “Teatri e Attività Musicali” n°2686/S8 del 06/08/2025;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- la Direttiva 1999/70/CE del consiglio del 28 giugno 1999, relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dalla CES, dall'UNICE e del CEEP;

- la Legge Regionale n. 9 del 19/04/2007 recante *Modifiche alla legge regionale 16 aprile 1986, n. 19, recante istituzione dell'Ente lirico regionale Teatro Massimo "Vincenzo Bellini" di Catania*;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la Legge Regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il D. Lgs. 368 del 06/09/2001 recante *Attuazione della direttiva 1999/70/CE relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dall'UNICE, dal CEEP e dal CES*, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.L. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;
- il D. Lgs n. 81 del 15/06/2015 recante *disciplina organica dei contratti di lavoro e revisione della normativa in tema di mansioni, a norma dell'articolo 1, comma 7, della legge 10 dicembre 2014, n. 183*

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scrivere con rapporto di lavoro a termine di natura subordinata e/o di collaborazione, laddove specificato, nel rispetto della normativa richiamata in premessa, il sotto notato personale artistico, al fine di integrare l'organico orchestrale funzionale ed indispensabile ad assicurare l'ottimale preparazione ed esecuzione del Concerto di Capodanno da tenersi in data 01 gennaio 2026 al Teatro V. Bellini:

Dal 29 dicembre 2025 al 01 gennaio 2026

1. **Van Der Wel Jeroen** - Spalla dei primi violini con obbligo del concertino, del terzo posto e della fila - contratto subordinato – 4° livello Area Artistica;
2. **Staltari Domenico** – Basso Tuba – contratto subordinato – 3° livello Area Artistica;
3. **Fazio Bartolo Ismaele** – Secondo Trombone con obbligo del terzo e seguenti - contratto subordinato – 5° livello Area Artistica;
4. **Firrigno Davide** – Prima Tromba – contratto subordinato – 2° livello Area Artistica;
5. **Giuffrida Giulia** – Violino di fila – contratto di collaborazione equiparato al 4° livello Area Artistica
6. **Mosa Federica** – Violino di fila - contratto subordinato – 4° livello Area Artistica;
7. **Denaro Egle** – Violino di fila - contratto subordinato – 4° livello Area Artistica;
8. **Bentivegna Salvatore** – Violino di fila - contratto subordinato – 4° livello Area Artistica;
9. **Viktarouskya Iryna** – Violino di fila - contratto subordinato – 4° livello Area Artistica;
10. **Miceli Leo Francesco** – Corno di fila – contratto subordinato – 4° livello Area Artistica;
11. **Centamore Andrea** – Primo Oboe con obbligo del secondo e seguenti - contratto subordinato – 2° livello Area Artistica;
12. **Barone Francesco** – Percussioni - contratto subordinato – 3° livello Area Artistica;
13. **Poma Marco** – Percussioni - contratto subordinato – 3° livello Area Artistica;
14. **Pennisi Daniele** – Percussioni - contratto subordinato – 3° livello Area Artistica;
15. **Troisi Tommaso** – Concertino dei primi Violini con obbligo del terzo posto, della fila e della sostituzione della spalla - contratto subordinato – 2° livello Area Artistica;
16. **Lo Piparo Leonardo** – Oboe di fila con obbligo del corno inglese - contratto subordinato – 4° livello Area Artistica.

Impegnare la spesa complessiva di €11969,25 sul bilancio di previsione 2025-2027, come segue:

- quanto a € 7100,89 sul cap. U101103, competenza 2025;
- quanto a € 1876,05 sul cap. U101119, competenza 2025;
- quanto a € 2366,96 sul cap. U101103, competenza 2026;
- quanto a € 625,35 sul cap. U101119, competenza 2026.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono mai titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D.Lgs n.33/2013), si dispone al settore competente di pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

